



Le esperienze di Digital Storytelling nei contesti di cura LUGANO 9 OTTOBRE 2020

Digital storytelling: una definizione



Il DST è un racconto breve (max 7-8 minuti), narrato in prima persona utilizzando non solo le parole, ma anche le immagini e i suoni.

ATTENZIONE:

La mediatizzazione implica una nuova e diversa pratica narrativa. Non si tratta di ripetere le storie, ma di ricostruire una trama narrativa.

Digital storytelling: una definizione

A cosa servono più linguaggi?

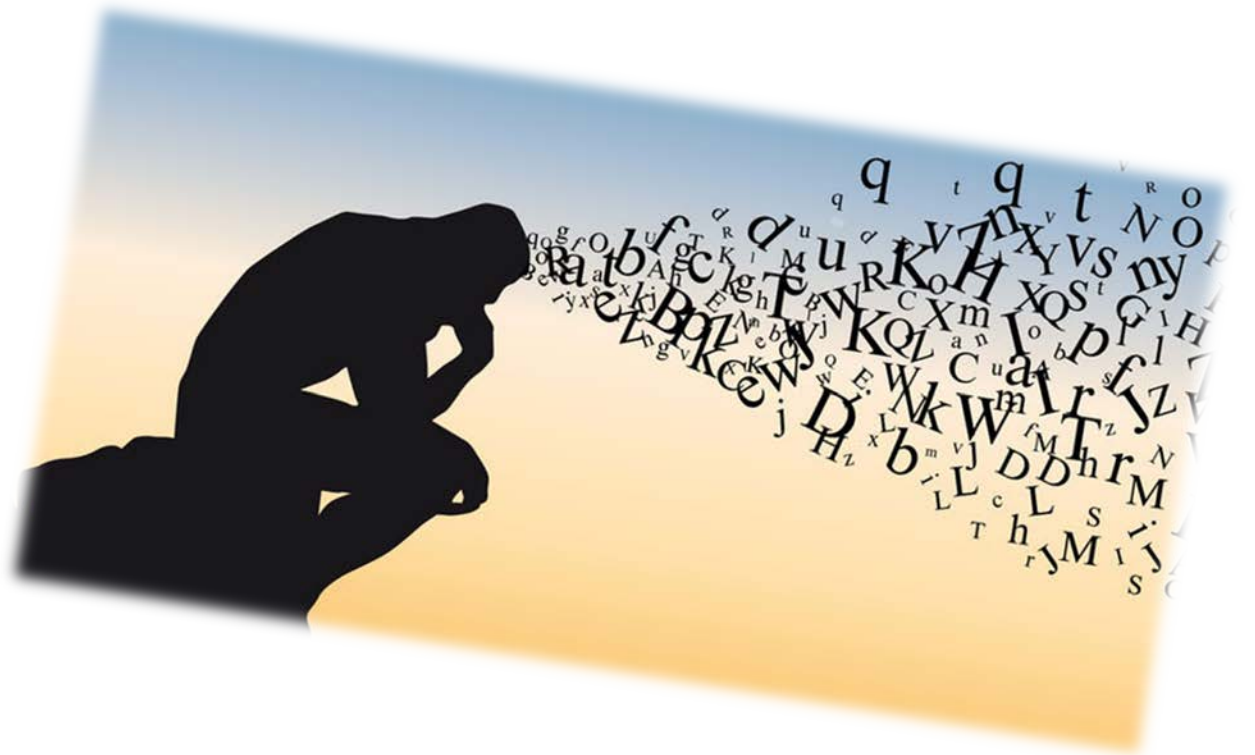
Maggiore coinvolgimento emotivo per chi ascolta

Possibilità di una maggiore sintesi: i contenuti sono potenziati dalla multimedialità

E soprattutto.....

Digital storytelling: una definizione

La scelta dei diversi elementi narrativi implica un momento di riflessione e di ricerca orientata alla riflessione sul Sé e non sull'oggetto (quale immagine mi rappresenta meglio?, quali parole, quale accompagnamento musicale?)



Digital storytelling: una definizione



PROCESSO

Gli elementi fondamentali del DST

7 ELEMENTI FONDAMENTALI

Il punto di vista personale

Una struttura di narrazione che possa anche sorprendere ponendo domande e fornendo risposte non banali

Contenuti emotivi e coinvolgenti

L'uso della propria voce per la narrazione

L'utilizzo di una colonna sonora adeguata ai momenti della narrazione

Un'efficace economia della narrazione perché si può dire molto con poco

Un ritmo adeguato alle modalità narrative che abbiamo scelto per la storia

Gli elementi fondamentali del DST

II GRUPPO

