

Formazione professionale accompagnata

Percorso individuale, esigenze individuali

Di **Franziska Wettstein**

Non tutti i e le giovani che terminano la scuola dell'obbligo riescono a inserirsi con la stessa facilità in un mondo del lavoro improntato alla produttività. Aiden Wald ha avuto bisogno di tempo per prendere decisioni importanti sul suo futuro (professionale). Ora che sta svolgendo un apprendistato è contento di poter contare su un accompagnamento individuale.

Aiden Wald, 25 anni, è all'ultimo anno di apprendistato di specialista in fotografia. Al termine delle medie frequenta il decimo anno di scuola e poi parte per un soggiorno linguistico a Londra nel quadro di un'ennesima offerta transitoria, ma non ha ancora le idee chiare sul futuro. Si concede allora un periodo di riflessione sul proprio percorso, non solo professionale. Aiden è transgender e la sua transizione inizia in quel periodo. «Strada facendo un paio di deviazioni le ho fatte» dice sorridendo. Come abbia vissuto quella fase possiamo solo immaginarlo. Oggi però è sicuro di sé: ha trovato la sua strada.

Mai soli

Nel 2020 Aiden fa un altro tentativo. Un test professionale dimostra la sua predisposizione per i lavori creativi. Segue uno stage come poligrafo e fotografo e opta per il secondo. «Come specialista in fotografia posso esprimere meglio la mia creatività» spiega.

Oltre al problema di trovare un percorso professionale che gli si addica, Aiden deve combattere con un'altra difficoltà: l'ansia da prestazione. Per iniziare la formazione di specialista in fotografia gli viene richiesto un certificato che attesti la

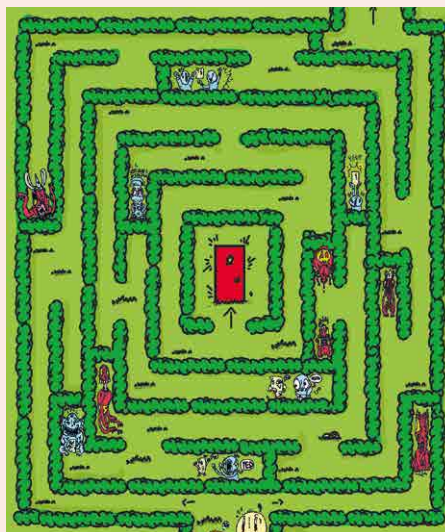


↑ Aiden Wald

Dalla specializzazione a una professione a tutto tondo

Nel 2022 la professione di specialista in fotografia ha preso il nome di operatore e operatrice in fotomedia. Le competenze delle tre precedenti specializzazioni sono state riunite in una nuova professione orientata al futuro. La SUFFP partecipa all'attuazione di questa revisione totale.

► www.suffp.swiss/applicazione-della-formazione-professionale-di-base



↑ Illustrazione di **Matthieu Gapany**, primo anno del corso specializzato di grafica della Scuola d'arte applicata e Scuola universitaria d'arte applicata del Vallese

sua capacità di lavorare sotto pressione. Ad accompagnarlo durante la formazione sono le specialiste e gli specialisti dell'organizzazione Obvita. Lo assistono e lo sostengono nell'apprendimento. Aiden riceve anche un supporto individuale presso l'azienda formatrice, lo studio fotografico Bühler di Amriswil: «Quando recentemente ho avuto una giornata no, il formatore mi ha suggerito di esercitare le tecniche fotografiche all'aria aperta», racconta. «È stato un modo per liberarmi dallo stress e nel contempo consolidare le mie competenze in un contesto più piacevole».

Un obiettivo davanti a sé

Grazie alla formazione professionale, Aiden punta a trovare un impiego nel mercato del lavoro tradizionale. Spera di rimanere nel campo della fotografia dopo l'apprendistato, ma i pochi posti disponibili sono molto richiesti. Vorrebbe abbinare la professione alla sua passione e scattare, ad esempio, foto di concerti. «Mi piace anche la food photography per libri di cucina o siti online di ristoranti», aggiunge.

■ Franziska Wettstein, specialista nel campo sviluppo delle professioni, Centro per lo sviluppo delle professioni, SUFFP