



IFFP

INSTITUT FÉDÉRAL DES
HAUTES ÉTUDES EN
FORMATION PROFESSIONNELLE

*L'excellence suisse
en formation professionnelle*

CAS Environnement numérique en formation professionnelle (NUMEF)



Programme et de calendrier : volée 2021-2022

(23 février 2021 – sous réserves de modifications)

Responsable du CAS : David Perrenoud ; david.perrenoud@iffp.swiss

Lien sur le site de l'IFFP :

<https://www.iffp.swiss/cas-environnement-numerique-en-formation-professionnelle>

Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle IFFP
Avenue de Longemalle 1, CH-1020 Renens
Adresse postale : CP 192, CH-1000 Lausanne 16 Malley
+41 58 458 22 00, info@iffp.swiss, www.iffp.swiss

Intervenant·es réguliers :

David Perrenoud, IFFP, responsable du CAS et formateur
Cécile Tribot, formatrice et ingénieure pédagogique

Intervenant·es ponctuels :

Formateurs et formatrices des cours ou ateliers à choix
Intervenant·es externes sur des thématiques spécifiques

Module ENV (Élaboration de son environnement numérique pour la formation)

Journées	Contenus	Dates
Jour 1 Introduction au module et contextes	<ul style="list-style-type: none"> Présentation du CAS et des modules ENV et DDN État des lieux des pratiques, expériences et regards des participant·e·s Première utilisation d'outils : mise en perspective et retours d'expérience 	18.11.2021
Jour 2 Usage et enjeux du numérique : regards croisés	<ul style="list-style-type: none"> Le numérique : enjeux politiques et économiques Utilisation du numérique : quelle plus-value pédagogique (présentation de modèles) ? Besoins des participant·es et présentation des ateliers et cours à choix Mise en route du travail de validation : l'outil E-portfolio 	24.11.2021
Jours 3 à 5 Ateliers et cours à choix	Cours ou ateliers à choix pour l'équivalent de trois jours de formation, à sélectionner parmi l'offre de l'IFFP (trans:formation, e-formation, cours de perfectionnement FoCo, module D), ou auprès d'autres institutions de formation. La liste de ces cours sera proposée dès le mois de septembre 2021.	De octobre 2021 à janvier 2022
Jour 6 Intégration des expériences et réflexions à distance	<ul style="list-style-type: none"> Mise en perspective : quelle plus-value des outils abordés sur le plan pédagogique ? Comment les intégrer à ma pratique de façon pertinente ? Questionnement personnel sur mon environnement numérique : freins et opportunités d'action Expérimentation du travail collectif à distance Usage d'outils de visio-conférence 	18.01.2022 (travail personnel et cours à distance)
Jour 7 Mise en pratique et validation	<ul style="list-style-type: none"> Retours et discussion sur les journées du module Mise en pratique : conception d'une activité de formation Accompagnement pour le travail de validation : réflexions et usage de l'outil E-portfolio Perspectives et ouverture sur le module suivant (DDN) 	25.01.2022

Module DDN (Dispositifs didactiques et outils de formation numérique)

Journées	Contenus	Dates
Jour 1 Élaborer des scénarios didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du module et attentes des participant-es • État des lieux : retours d'expérience sur le module ENV • Les différents types d'outils numériques et leurs objectifs : exemples et discussion • La scénarisation didactique : premiers éléments 	2.02.2022
Jour 2 Démarches collaboratives et coopératives	<ul style="list-style-type: none"> • Approches collaboratives et coopératives : quels outils, quels usages ? • Mise en pratique en ateliers : préparation des démarches collaboratives à distance (en vue du Jour 3) • Apprendre ensemble ? Comment le numérique questionne les modalités d'apprentissage 	9.02.2022
Jours 3 Conception, scénarisation, story-board : entre objectifs et limites	<ul style="list-style-type: none"> • Digitaliser une formation : étapes, enjeux, production de contenus • Scénariser les parcours en s'appuyant sur les outils numériques • Travail personnel et en groupe à distance : production de mini-scénarii didactiques • Mutualisation des expériences : vers une communauté de pratiques (Wiki, Pads, etc.) • Expérimentation d'autres modèles: Live Youtube, Webinaires 	8.03.2022 (travail personnel et cours à distance)
Jours 4 à 6 Ateliers et cours à choix	Cours ou ateliers à choix pour l'équivalent de trois jours de formation, à sélectionner parmi l'offre de l'IFFP (trans:formation, e-formation, cours de perfectionnement FoCo, module D), ou auprès d'autres institutions de formation. La liste de ces cours sera proposée dès le mois de septembre 2021.	De janvier à mai 2022
Jour 7 Évaluations et traces numériques	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluer en ligne : apports, limites et modalités • Ateliers pratiques (Lab) : exploration d'outils, tests et mise en commun des expériences • Utiliser les traces numériques pour améliorer son enseignement 	10.05.2022
Jour 8 Synthèse et perspectives	<ul style="list-style-type: none"> • Synthèse : regard critique sur les outils d'animation et de production de contenu • Retour sur les enjeux pédagogique et didactique • Accompagnement du travail d'élaboration d'un scénarisation pédagogique (travail de validation) • Clôture du module et perspectives 	18.05.2022